

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Администрация городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ Школа № 78 г.о.Самара

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

Сенин Д.С.
Приказ № 1 от «25» августа
2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по ВР

Сенин Д.С.

УТВЕРЖДЕНА

**Директор МБОУ
Школа №78 г.о. Самара**

Смирнов В.Н.
Приказ №234 от «28»
августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Юный журналист»

для обучающихся 6–7 классов



C=RU, O=МБОУ Школа № 78 г.о.
Самара, CN=Смирнов В_Н_,
E=moy78@list.ru
00f4613b019a4b827
2026-09-10 16:26:17

Составитель:
Антипова Н.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности обучающихся 5 классов составлена с учётом новых требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требований к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); в соответствии с основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

Данный курс внеурочной деятельности реализует **общеинтеллектуальное и социальное** направление.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка, литературы, обществознания.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Место курса «Юный журналист» в образовательном процессе

Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. В 5 классе занятия проводятся 1 раз в неделю. Всего 34 часа за учебный год. Занятия проводятся во второй половине дня.

Выделяем следующие **принципы построения программы**:

1. Доступность, соответствие возрастным особенностям детей.
2. Систематичность и последовательность приобретения навыков и умений.
3. Личностно-ориентированный подход к детям.
4. Изучение интересов и потребности детей.
5. Практическое участие детей.
6. Творческий подход в решении проблемы.

Цели программы:

1. Формирование учащегося-журналиста, способного к полноценному восприятию духовной культуры;
2. Формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналиста и создание условий для самоопределения, самовыражения и самореализации обучающихся;
3. Создание итогового продукта – школьного издания.

Для реализации поставленных целей программа решает следующие **задачи**:

- формировать навыки работы с информацией (сбор, переработка)
- повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.
- развивать творческие способности;

- развивать коммуникативные качества личности: формировать у обучающихся первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.
- учить работать в проектном режиме при создании выпусков газеты.
- учить давать самооценку результатам своего труда.
- организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность
- предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

Для сообщения основных знаний по профессии журналиста применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причем более эффективно это делать в процессе создания газеты, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике.

Применяются такие формы работы, как социологические опросы, экскурсии, создание баз данных, подготовка творческих работ, выпуск школьной газеты (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства, экскурсии.

2. Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

В части развития **предметных результатов** наибольшее влияние изучение курса оказывает на:

- развитие основных навыков и умений работы с текстом;

- овладение ИКТ-компетенциями;
- формирование информационной культуры.

Среди видов деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- ☐ создание и редактирование текстов;
- ☐ использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- ☐ создание и редактирование страниц газеты в издательской системе;
- ☐ редактирование фото;
- ☐ поиск и анализ информации в Интернете;
- ☐ сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем

3. Содержание программы

- **Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).**

Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

- **Раздел II «Основы журналистики» (31 час).**

Мастерская жанров.

Разнообразие газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров.

Как писать материал и что такое «подача» материала.

Как выбрать «главное». Секреты мастерства. Учимся писать для газеты.

Информация (новость).

Событие как предмет отображения информации в газетных жанрах. Факт как основа публикации. Способы отображения информации.

Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.

Где искать свежие новости? Журналист всегда в гуще событий. Запоминаем и записываем.

Интервью.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос.

Заметка.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.

Языковая игра. Лексика и фразеология. Тропы. Синтаксис.

Репортаж.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Фоторепортаж.

Особенности жанра. Как снять интересный фоторепортаж.

Стили русского языка.

Многообразие стилей русского языка и их основные особенности.

Публицистический стиль.

Отличительные черты публицистического жанра. Как писать в газету.

Очерк.

Что такое очерк? Виды очерков: проблемный, портретный, путевой.

Эссе.

Задачи эссе. Место эссе в газете. Структура эссе

Фельетон.

Фельетон в современной прессе. История жанра. Особенности жанра.

Памфлет.

Памфлет как жанр сатирической публицистики. Особенности развития памфлетного жанра. Композиционно-стилистические особенности памфлета.

Культура речи.

Речевая культура журналиста – залог успешности его выступления, одно из важнейших требований к его профессиональным качествам.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел. Тема занятия.	Характеристика деятельности обучающихся.	Формы работы.
1.	Предмет журналистики (1) Что такое журналистика? Кто такой журналист? Права и обязанности журналиста.	Вести беседу, корректно формулировать вопросы, правильно отвечать на них	Полемическая беседа.
2-3.	Информация (4). Источники информации. Как находить нужную информацию.	Воспринимать другого человека, документы, архивы, Интернет, объявления, рекламу как источники информации. Уметь пользоваться разными источниками информации.	Практическая работа с различными источниками (по выбору педагога и обучающихся) с целью нахождения нужной информации.
4-6.	Типы информации. Что такое лид? Способы написания лидов.	Пользоваться разными источниками для нахождения необходимой информации. Распознавать виды лидов, создавать их к собственной статье.	Подготовка сообщений по теме, характеристика лидов к газетным статьям, написание лида к собственной заметке.
7-8.	Жанры журналистики (17) Интервью. Виды интервью.	Уметь собирать материал для интервью,	Подготовка сообщений по теме, взаимопрос,

		составлять список вопросов к интервью.	создание списка вопросов к интервью с известным человеком; написание интервью в школьную газету.
9 - 11.	Репортаж. Тема репортажа. Техника работы над репортажем.	Подбирать тему для репортажа - актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Создавать репортаж.	Составление вопросов по теме для взаимопроса. Создание репортажа для школьной газеты. Коррекция текста репортажа, созданного сверстником.
12- 14.	Публицистическая статья. Заглавие в тексте. Графическое оформление статьи.	Группировать данные, определять тематический центр статьи, формулировать вспомогательные тезисы в четкой последовательности.	Сообщение по теме, взаимопрос. Создание публицистической статьи, подбор заглавия, оценка правильности графического оформления.
15	Комментарий: презентация единого факта.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Создание текста комментария факта из школьной жизни.
16- 17.	Рецензия.	Создавать текст рецензии, соблюдая четкую соотнесенность структурных элементов.	Составление памятки: «Как написать рецензию»; Создание текста рецензии сборника сочинений «Наши домашние

			питомцы».
18.	Фельетон.	Создавать тексты разных жанров журналистики	Создание фельетона для школьной газеты.
19.	Эссе.	Создавать тексты в жанре эссе на заданную тему.	Сообщение по теме, составление памятки «Как писать эссе», создание текста эссе на злободневную тему.
20.	Очерк.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Создание очерка на школьную тему, оценка выполнения работы сверстником.
21.	Письмо.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Создание текста письма в школьную газету на злободневную тему. Составление ответа на письмо в редакцию.
22.	Пресс-опрос.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Подбор темы для опроса, создание текста в жанре пресс-опроса для школьной газеты.
23.	Шоу-жанры. Конкурс.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Придумать конкурс для очередного номера школьной газеты.
24.	Газета (10) Фоторепортаж.	Создавать фоторепортаж на заданную тему.	Подобрать серию снимков по выбранной теме.
25.	Газетные иллюстрации. Виды.	Подбирать	Создание заметки

	Основные функции.	иллюстративный материал к газетной статье.	из школьной жизни и подбор иллюстрации к ней (фотографии, рисунка, картинки).
26-27.	Газета-приложение.	Создавать тексты разных жанров журналистики.	Создание газеты приложения к школьной газете (работа по группам, презентация получившегося продукта)
28 - 29.	Работа редакции.	Представление о работе редакции газеты.	Экскурсия в редакцию одной из городских газет. Создание заметки в школьную газету.
30.	Как планировать номер.	Планировать работу школьной редакции в рамках одного номера газеты.	Составление плана очередного номера школьной газеты, определение его тематической направленности.
31-32.	Правка и редактирование текстов.	Уметь править и редактировать созданный другим лицом текст; находить речевые, грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.	Создание текста любого жанра журналистики в школьную газету, коррекция и редактирование текста, созданного сверстником.
33.	Типы газет.	Уметь составить текст презентации печатного издания.	Презентация изданий газет разных типов.
34.	Итоги (1). Как основать свою	Уметь выражать	Подведение итогов

	газету.	свое мнение, отстаивать собственную позицию.	курса. Создание мини-проекта.
--	---------	---	----------------------------------

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.- Ростов-на-Дону. 2005.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Серов С.И., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: Практическое пособие. М: АРКТИ, - 2007
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Смирнова Т.К. Школьная газета как фактор развития личности ученика // Слово и текст в культурном сознании эпохи. Часть 9. - Вологда, 2011, с. 74

- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Щукина О.В. Формирование коммуникативной компетенции как условие развития способности школьника к самореализации в обществе // Слово и текст в культурном сознании эпохи. Часть 9. - Вологда, 2011, с. 88

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

- <http://window.edu.ru> – единое окно доступа к образовательным ресурсам
- www.ug.ru/ - «Учительская газета»
- <http://school-club.ru/> - «Школьный клуб»
- <http://fcior.edu.ru/> - информационно-образовательные ресурсы
- gramota.ru справочно-информационный портал «Грамота»
- mirslovarei.com – коллекция словарей и энциклопедий
- online.multilex.ru – онлайн словари
- <http://portal-school.ru/> - школьный портал
- <http://portal.lgo.ru/> - портал школьной прессы

**Список обучающихся 5 «А» класса, посещающих курс
внеурочной деятельности «Юный журналист»**

1. Бубнов Даниил
2. Герасимова Полина
3. Киселев Александр
4. Кочетова Дарья
5. Крылова Мария
6. Кулемин Михаил
7. Легостаев Николай
8. Маслова Анна
9. Меркеева Полина
10. Меркулов Сергей
11. Недосекин Павел
12. Опокин Ярослав
13. Опенкова Анна
14. Смирнова Злата
15. Тарасов Илья